**Beobachtungsraster für das individuelle Sprachverhalten von Schülern**

- Version vom 12.05.2014 -

**Beobachtung des mündlichen Sprachverhaltens von** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

○ Falls Deutsch Zweitsprache ist, welches ist die Erstsprache? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

○ Sonderpädagogischer Förderbedarf?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

○ Schulart: ○ Klassenstufe ○ Unterrichtetes Fach:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Bedeutung der Antwortkategorien**: -- (kritisch), - (kleinere Mängel), + (gut), ++ (exzellent)

Wenn etwas nicht beobachtbar und nicht beurteilbar ist, dann Zeile überspringen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -- | - | + | ++ | Anmerkungen, Stichworte |
| **Inhaltsqualität** |  |  |  |  |  |
| Inhaltliche Richtigkeit | -- | - | + | ++ |  |
| Kohärenz, roter Faden | -- | - | + | ++ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Klarheit und Funktionalität** |  |  |  |  |  |
| Klarheit für die Adressaten | -- | - | + | ++ |  |
| Aufgabenerfüllung, Funktionalität | -- | - | + | ++ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Sprachliche Richtigkeit** |  |  |  |  |  |
| Grammatik | -- | - | + | ++ |  |
| Lexik: Richtigkeit und Angemessenheit | -- | - | + | ++ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Pragmatik** |  |  |  |  |  |
| Situationsangemessenheit der Sprechweise | -- | - | + | ++ |  |
| Angemessenheit der Textsorte | -- | - | + | ++ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Verstehbarkeit** |  |  |  |  |  |
| Deutlichkeit der Artikulation | -- | - | + | ++ |  |
| Standardsprache (Hochdeutsch vs. Dialekt) | -- | - | + | ++ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Sprechgestaltung** (Intonation, Phonologie, Prosodie) |  |  |  |  |  |
| Sprechflüssigkeit, Sprechpausen | -- | - | + | ++ |  |
| Modulation von Rhythmus, Lautstärke, Tonhöhe | -- | - | + | ++ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Non- und paraverbale Aspekte** |  |  |  |  |  |
| Mimik | -- | - | + | ++ |  |
| Gestik, Gebärden, Körperhaltung, Bewegung | -- | - | + | ++ |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Weitere Aspekte** („wildcard“) |  |  |  |  |  |
|  | -- | - | + | ++ |  |
|  | -- | - | + | ++ |  |

**Mögliche Konsequenzen**für die Unterrichtsgestaltung, für das Lernmaterial und für Maßnahmen schulinterner individueller Förderung